

**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS DE POSGRADO**



**Nombre de la materia:** Desarrollo de Proyecto III  
**Clave de la materia:**  
**Clave Facultad:**  
**Clave U.A.S.L.P.:**  
**Nivel del Plan de Estudios:** Maestría, quinto semestre  
**No. de créditos:** 2  
**Horas/Clase/Semana:** 1  
**Horas totales/Semestre:** 16 horas  
**Horas/Práctica (y/o Laboratorio):**  
**Prácticas complementarias:**  
**Trabajo extra-clase Horas/Semana:** 1  
**Carrera/Tipo de materia:** Obligatoria  
**No. de créditos aprobados:** 2  
**Fecha última de Revisión Curricular:** Abril de 2014  
**Materia y clave de la materia requisito:**

**JUSTIFICACIÓN DEL CURSO**

Con esta asignatura culmina el desarrollo del trabajo de investigación que se ha ido construyendo en los semestres 1º y 2º. En el 5º. Semestre ya deberán haber concluido la investigación, pero es necesario que los estudiantes sepan cómo deben elaborar sus informes, y aprender las formas correctas de escribirlos.

**OBJETIVO DEL CURSO**

Redactar y aplicar los lineamientos de forma a los trabajos de investigación para obtener el grado. Tanto para la presentación de su trabajo final, como para la publicación en revistas científicas y en congresos.

**CONTENIDO TEMÁTICO**

**1. ENCUADRE DEL CURSO**

**1 hr.**

Objetivo: Presentar el contenido y alcances del curso para despejar dudas y que todos los participantes en él avancen en la misma dirección.

- 1.1. Presentación del curso.
- 1.2. Explicación del desarrollo del curso.

**2. REDACCIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS.**

**3 hrs.**

Objetivo: Conocer la forma correcta de elaborar los informes de investigación que les llevarán a obtener el grado de Maestría.

- 2.1. Formalización del trabajo de investigación.
- 2.2. Criterios del Comité Académico para la presentación final.

**3. CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

**3 hrs.**

Objetivo: Incluir adecuadamente las aportaciones de los autores que dan sustento teórico a la investigación.

- 3.1. Citas textuales.
- 3.2. Paráfrasis.
- 3.3. Referencias.

**4. CUADROS, DIAGRAMAS Y GRÁFICOS.**

**3 hrs.**

Objetivo: Obtener la mejor presentación de resultados y propuestas para los lectores, así como dar dinamismo a los textos.

- 4.1. Presentación de cuadros, gráficos, diagramas.
- 4.2. Inclusión de anexos.

**5. REVISIONES Y CUIDADO EDITORIAL.**

**3 hrs.**

Objetivo: Revisar los derechos de autor para que el producto académico resulte confiable para la comunidad académica.

- 5.1. Derechos de autor.
- 5.2. Plagio académico involuntario.
- 5.3. Redacción y ortografía, en español e inglés.

## **6. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS PARA REVISTAS Y CONGRESOS**

**3 hrs.**

Objetivo: Presentar los lineamientos para las publicaciones científicas y la participación en los congresos.

- 6.1. Políticas editoriales de las publicaciones científicas.
- 6.2. Revistas científicas.
- 6.3. Lineamientos científicos para los congresos.

### **METODOLOGÍA**

- El profesor explicará por diversos métodos didáctico-pedagógicos los conceptos iniciales de cada tema
- Organizará sesiones grupales de discusión de conceptos.
- Participará en la solución de ejercicios individual o grupal.
- Propondrá ejercicios extra clase.
- Promoverá el uso de software que facilite la elaboración de ejercicios.

### **EVALUACIÓN**

Los indicadores para obtener una calificación serán los siguientes: tareas 20 %, desarrollo del trabajo 70 % y exposiciones 10%.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

APA (2002). Manual de estilo de la American Psychological Association. El Manual Moderno. México.

Cegarra, José (2004). Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica. Madrid: Días de Santos/Instituto Superior de la Energía.

Montemayor, et al. (2002). Guía para la investigación documental. México: Trillas.

Orna, E. y Stevens, G. (2001). Cómo usar la información en trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.

Rivera Camino, Jaime (2011). Cómo escribir y publicar una tesis doctoral. Madrid: ESIC.

Walker, M. (2000). Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.